

Eventi e Fiere —

A Moacasa 2022 parola d'ordine "contrasto". Di materiali, forme, stili e colori

Novità del design in mostra alla Fiera di Roma, dal 29 ottobre al 6 novembre



Un viaggio tra le ultime tendenze e novità dell'arredo e design, tante idee per rinnovare spazi esterni e interni. **Dal 29 ottobre al 6 novembre torna Moacasa**, uno degli appuntamenti più amati del settore che porta alla **Fiera di Roma** le soluzioni delle migliori aziende nazionali. La manifestazione, organizzata da MOA Società Cooperativa, rinnova per la sua **47a edizione** l'impegno con i professionisti e tutti gli amanti del settore proponendo **un concept espositivo che conduce il visitatore in un viaggio nel design**, lungo un percorso libero tra gli stand dei circa **150 espositori** presenti, stimolando interesse, attenzione e gusto attraverso **contaminazioni estetiche continue**. Suddivise in **due padiglioni** - **uno dedicato ad Arredamento & Arredo Cucina e l'altro a Outdoor**



pubblicato da
Newscast

INFO SCHEDA

Leggi anche —

È partito il London Bus di Moacasa 2016, ecco dove trovarlo

13-10-2016 691

Grande successo per Moacasa 2017: oltre 90.000 visitatori alla 43a edizione

07-11-2017 691

Moacasa 2019: la cucina si veste di nuovi materiali all'insegna dell'ecosostenibilità

08-10-2019 691

Moacasa 2018, servizi al cittadino e un calendario ricco di eventi

23-10-2018 689

Ristrutturazione Artigianato - sono tante le proposte per zona giorno, zona notte, cucina, bagno, infissi, arredo da esterni e prodotti artigianali, tutte soluzioni all'insegna dello stile e dell'alta qualità. Il format di Moacasa fa dialogare con intelligenza, al suo interno, industria e artigianato di alto livello, classico e design, promuovendo i marchi più significativi del Made in Italy. Accanto a mobiliari provenienti dalle diverse regioni d'Italia, spazio anche alla maestria e alla tradizione del territorio negli stand di **Regione Lazio, Camera di Commercio di Roma, Unioncamere e CNA.**

Caleidoscopio di materiali, finiture e colori diversi, un gioco di contrapposizioni ridisegna gli spazi

Parola d'ordine **contrasto**. Di materiali, forme, colori, in un dialogo armonioso che esprima l'anima di chi vive l'abitare, aprendosi **all'incontro di culture ed esperienze differenti. Non solo nordico, minimal, industrial, etnico, classico, moderno, rustico, contemporaneo e vintage, di tendenza tra gli stili di arredo, il più difficile di tutti, l'eclettico**, ideale per personalizzare gli ambienti con abbinamenti insoliti dal grande fascino, in cucina, zona notte e zona giorno. Qui sono in particolare divani, poltrone e complementi di arredo a portare in casa eclettismo e icone pop, facendo convivere motivi romantici dal passato ad accostamenti inediti, rimandando ad **un gusto retrò e al contempo moderno**. Regna **l'eleganza in tutte le sue forme**, il design di interni si muove su **linee essenziali e colori che tendono all'opaco, con punti a contrasto fluo**, per un glam anni 70. Per donare stile e carattere alla casa si può osare con il colore, con un mood e una **palette di tinte vivaci e vibranti** che vanno dall'arancio al curcuma, dal viola al fucsia, dal verde salvia all'ottanio, dal blu elettrico al turchese.

Largo a soluzioni salvaspazio che 'nascondono' e trasformano

In cucina si **gioca sul cambio delle proporzioni: i volumi sono aumentati** grazie alla maggior capacità contenitiva di basi e colonne (utilizzo di uno zoccolo ridotto di altezza 8 cm) e i nuovi standard progettuali definiscono un'estetica più contemporanea e sofisticata, utilizzando materiali dedicati come legni pregiati o con lavorazioni particolari. **Il sistema di colonne con apertura ad anta rientrante sul fianco laterale** che permette di contenere elettrodomestici o di interpretare la dispensa in maniera innovativa **Il telaio oltre a essere elemento ornamentale**, ha una **valenza funzionale fondamentale, in quanto 'nasconde'** la presa, ottenuta dallo scavo sul traversosuperiore dell'anta, che permette così l'apertura e la chiusura dei vani.

Un pouf è un contenitore, rivestito in pelle con una placca in cuoio e clip laccate che permette di rendere stabile il cuscino di seduta, mentre nel mondo delle camerette per bambini vanno molto le **armadiature scorrevoli** e i **giochi di colore nella stessa parete attrezzata** per **rendere dolce e allegro l'ambiente**. Alta per gli arredi dei più piccoli l'attenzione **all'ipoallergenico e all'ecologico**.

Geometrie modulari creano infinite combinazioni. Illuminazioni e specchi accendono gli ambienti

In tutti gli ambienti della casa, accanto a linee nette e definite vi è il trionfo delle forme morbide e sinuose. **Gli imbottiti, soprattutto divani e letti, appaiono scultorei e avvolgenti** e le **geometrie modulari** degli arredi permettono di creare infinite combinazioni, giocando con diversi livelli e altezze, vuoti e pieni.

Grazie all'innovazione, è possibile godere a 360gradi il confort del divano,

MoaCasa 2016: oltre 80.000 visitatori per la 42a edizione

02-11-2016  689 

Salone Home Renovation, la novità di MoaCasa 2017

08-05-2017  690 

MoaCasa 2018: oltre 90mila i visitatori alla 44a edizione

05-11-2018  691 

MoaCasa 2017, dal 28 ottobre al 5 novembre alla Fiera di Roma

08-08-2017  693 

Collezionismo: Torna a giugno 2022 il Memorial Correale

21-04-2022  698 

MoaCasa 2017, una fucina di creatività e talenti: alla mostra dell'arredo e del design spiccano MoArredaMente e le startup promosse da Regione Lazio

30-10-2017  693 

Il futuro dell'arredo e il fascino della Dolce Vita in mostra a MoaCasa 2017

20-10-2017  691 

MoaCasa e Casaidea: Massimo Prete riconfermato presidente

18-06-2019  690 

Design Italiano - Ambasciatore del nostro stile di vita nel mondo

09-05-2017  698 

con **sensori di riconoscimento della seduta, schienali e sedute meccanizzate, casse integrate con sistema 4D sound.**

L'illuminazione è affidata a una vasta gamma di **lampade da appoggio, da parete, da terra e sospensione con finish preziosi come oro, champagne, rame e cromo nero. Specchi e orologi** con forme e finiture particolari decorano le pareti, riflettendo la luce e creando atmosfera.

La scelta di arredi costruiti nel rispetto dell'ambiente. L'importanza dell'up-cycling

Negli ultimi anni, in tutti i settori merceologici, particolare attenzione è rivolta alla sostenibilità delle diverse attività aziendali, che di fatto si esprimono in scelte e investimenti orientati al rispetto del territorio e dell'ambiente, con implicazioni sia nelle metodologie produttive che nell'utilizzo dei materiali. Le imprese rispettano le normative che limitano l'emissione di sostanze nocive: molte cucine, ad esempio, si compongono di **strutture costruite con agglomerati di legno al 100% riciclato** e le aziende utilizzano **verniciatura ad acqua a ciclo completo che, mantenendo un'eccellente resa qualitativa, diminuisce drasticamente le emissioni tossiche.**

Non solo riciclo, largo anche all'up-cycling che nel riutilizzo degli oggetti crea un prodotto di maggiore qualità, reale o percepita. È il caso del **sistema costituito da poltrona girevole e pouf** realizzato attraverso un **brevetto innovativo di un processo industriale in grado di recuperare i prodotti assorbenti per la persona e ottenerne plastica riciclata e cellulosa.** Dall'estetica ironica e pop che richiama il guscio di una noce di cocco, questa soluzione evoca una sensazione di intimità e protezione, resa più intensa dalle parti imbottite, morbide e generose nelle forme. **La scocca della poltrona e del pouf è realizzata in cellulosa riciclata, rigida e resistente,** in grado di delineare le curve e la struttura dei due elementi d'arredo.

Negli arredi compaiono elementi quasi al naturale, come il **tavolo realizzato attraverso l'unione del vetro e del legno nella sua forma più primordiale, la radice:** una sezione di radice d'ulivo datata oltre i 200 anni e recuperata dalla segheria mobile Val di Cecina perché morto naturalmente.

Anche per gli esterni la filosofia produttiva dell'arredo rivolge un'attenzione speciale a sostenibilità ambientale e utilizzo di fonti rinnovabili: nei sistemi ombreggianti, largo all'impiego **dell'alluminio, materiale permanente e green per eccellenza e al riutilizzo degli scarti tessili,** al fine di costruire una filiera produttiva sempre più consapevole. La **pergola è bioclimatica e in termini di risparmio energetico non conosce stagionalità:** durante il periodo invernale, riduce le dispersioni termiche e permette un miglior controllo delle temperature interne mentre durante la stagione estiva si minimizza l'impatto dei raggi solari e contribuiscono a diminuire il surriscaldamento degli ambienti, limitando l'utilizzo di climatizzatori.

[moacasa](#) [fiera di roma](#) [tendenze arredo](#)

Fotogallery



Massimo Paracchini ad Arte Genova 2020

24-02-2020 [📅](#) [700 👤](#)

IT Speed Date 2022: l'evoluzione dei Partner di Canale

20-09-2022 [📅](#) [698 👤](#)

Al via Africa Day: a Milano due giorni di arte e cultura dal continente

13-09-2022 [📅](#) [703 👤](#)

L'evento dell'anno targato Eleonora Altamore è fissato per il giorno 11 giugno 2022

27-05-2022 [📅](#) [710 👤](#)

È on air la campagna di Casaidea 2018

06-03-2018 [📅](#) [689 👤](#)

La poltrona Fiocco per la campagna di Casaidea 2019

21-03-2019 [📅](#) [689 👤](#)

VELLETRI, NASCE IL PROGETTO P.E.S. PER L'INCLUSIONE ATTRAVERSO LO SPORT E IL SOCIALE

26-04-2022 [📅](#) [693 👤](#)

Casaidea 2018: alla Fiera di Roma, fino al 25 marzo, ecco il meglio del design

21-03-2018 [📅](#) [695 👤](#)

Bufala Fest 2022 in programmazione Grandi Artisti Riccardo Fogli, Michele Selillo, Dolcenera, I Diteo Voi e tanti ancora...

07-07-2022 [📅](#) [706 👤](#)